

『日本書紀』22 推古二十年是歲条

是歲。自百濟國有化來者。其面身皆斑白。若有白癩者乎。惡其異於人欲棄海中嶋。然其人曰。若惡臣之斑皮者。白斑牛馬不可畜於國中。亦臣有小才。能構山岳之形。其留臣而用。則爲國有利。何空之弃海嶋耶。於是。聽其辭以不弃。仍令構須彌山形及吳橋於南庭。時人號其人曰路子工。亦名芝耆摩呂。又百濟人味摩之歸化。曰。學于吳得伎樂舞。則安置櫻井而集少年令習伎樂舞。於是。眞野首弟子。新漢齊文二人。習之傳其舞。此今大市首。辟田首等祖也。